

Westhoek



Een bunker uit de Eerste Wereldoorlog in Zonnebeke. © Michiel Hendryckx

DE AUTEUR: journaliste en scenariste die al een reisboek op haar naam heeft.

HET BOEK: drie 'diggers' ontdekken op een West-Vlaams oorlogsslagveld een lijk dat daar niet thuis hoort.

ONS OORDEEL: een ambitieuze thriller met soms te lang uitgesponnen stukken, die toch overtuigt door het sterke verhaal, de krachtige karakters en de gevarieerde stijl.

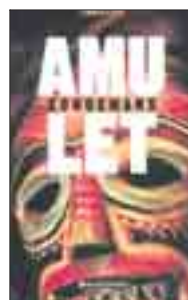
★★★★☆

GAEA SCHOETERS

Diggers.

Manteau, 607 blz., 21,95 €.

Gaea Schoeters signeert op de Boekenbeurs op 5/11 (13-15 u) en 10/11 (19-21 u)



Voormalig journalist Roger Schoemans schrijft rustig verder aan een thrillerreeks over – hoe kan het anders? – een journalist en een persfotograaf die vooral in Limburg actief zijn. In *Amulet* bijten ze zich vast in een smerige zaak rond een babylijkje dat is opgegraven door

een baggerkraan. De kraan is eigendom van een norse pater familias die god noch gebod gehoorzaamt en zijn 'simpele' zoon wil dwingen om te trouwen met de vrouw van zijn keuze, om zo voor een nageslacht te zorgen. Engeltjesmakers, een Vlaamse boerenfamilie met eigen wetten en een albino uit een Afrikaans land waar mensen met deze huidaandoeningen vaak moeten vrezes voor hun leven, zijn verdere ingrediënten van deze onderhoudende thriller. Bovendien neemt hij op een mooie manier de complexe relatie tussen pers en gerecht onder de loep.

R.H. SCHOEMANS

Amulet.

Dauidsfonds, 306 blz., 24,95 €

★★★★☆



Blauwe sneeuw is de derde Canadathriller van Nellie Mandel, pseudoniem voor Guido Eekhaut, die in 2009 de Hercule Poirotprijs won met *Absint* en tegelijk genomineerd was met *Rode aarde*, het 'debuut' van Mandel. *Blauwe sneeuw* begint sterk. Een gammele sloep met

61 dode illegale migranten spoelt aan op Prince Edward Island voor de Canadese oostkust. Een mooi personage is de oudere politiechef Arletta Browning, die op zoek gaat naar de meedogenloze mensensmokkelaars. Boeiend zijn de confrontaties met haar *chief* Burke, die ooit een geducht misdadiger was, maar nu een politieke carrière ambieert. *Blauwe sneeuw* is een van de betere Vlaamse thrillers van dit najaar. Mandel vertelt een geloofwaardig verhaal zonder veel clichés.

NELLIE MANDEL

Blauwe sneeuw.

Manteau, 365 blz., 21,95 €

★★★★☆



Bob van Laerhoven verkent de grenzen van het genre. Dat bewees hij al met het complexe *Terug naar Hiroshima* en dat doet hij nu opnieuw met *Zwart water*. Het boek draait rond een thrillerauteur. Ternauwernood overleeft hij een aanslag die wel eens door moslimfundamentalisten gepleegd zou kunnen. De auteur

publiceerde een boek waarin de islam erg kritisch werd bekeken. In een vroeger leven reisde de journalist naar diverse brandhaarden in de wereld, zoals de Palestijnse Gebieden of het door een burgeroorlog geteisterde Liberia. Maar ook zijn roots in de stille Kempen, die verdacht veel op die van de schrijver lijken, spelen een belangrijke rol in dit complexe boek.

BOB VAN LAERHOVEN

Zwart water.

Houtekiet, 277 blz., 19,95 €

★★★★☆



Anja Feliërs schreef eerst enkele jeugdboeken voordat ze vorig jaar debuteerde als thrillerauteur met *Verleid me*. *Hou van mij* is haar tweede poging waarin een moeder en haar dochter te maken krijgen met dezelfde jongen. De moeder is docente en een van haar

studenten toont erg veel interesse voor haar. Zij wijst hem af, maar even later komt haar puberdochter met hem aanzetten. En onverwachts duikt ook haar ex op. Relatieuze problemen genoeg dus, maar Feliërs slaagt er te weinig in om dit boeiende gegeven op een dwingende manier uit te werken. De personages blijven te zeer aan de oppervlakte.

ANJA FELIËRS

Hou van mij.

Manteau, 317 blz., 19,95 €

★★★★☆