

DE VOLKSKRANT

STERRENPARADE

EEN WEEK VOL CULTUUR WAAR DE RECENSENTEN ENTHOUSIAST OVER WAREN

Foto ANP



De favorieten van de Volkskrantredactie:
geestige voorstellingen, voorbeeldige boeken,
ideale tentoonstellingen en een sublieme
muzikale stamboom.



THEATER SAMURAI

Ro Theater. Tekst: Dea Loher. Regie Yahya Gaier. Spel: Yahya Gaier en Jack Wouterse. Ro Theater, Rotterdam t/m 8/6, 13 t/m 22/6 op Oerol; rotheater.nl
★★★★★

Waarom de voorstelling *Samurai* heet, gaan we hier nog even niet onthullen, maar de aanleiding daarvoor is een erg grappige. Geestig is deze lunchvoorstelling van het Ro sowieso heel vaak, maar er zitten ook genoeg beklemmende momentjes in, gepaard aan enig stof tot nadenken. Jack Wouterse speelt een perfectionistische, faalangstige portier (of acteur?), Yahya Gaier regisseert, maar staat ook op de scène, klaar om die grote gekke kerel bij te staan in zijn worstelingen met het bestaan. De tekst is van de onvolprezen Dea Loher, goede bekende bij het Ro. Leuk dus, met lunch (voorafgaand, in het theater), of, op zondagen en Hemelvaart, dansant erna. Gaat ook naar Oerol. Karin Veraart
AD 'Jack Wouterse sluit het seizoen knallend af.'

Telegraaf 'De lunchvoorstelling *Samurai* begint komisch, maar langzamerhand groeit het onbehagen.'



MODE BIRDS OF PARADISE

ModeMuseum (MoMu), Antwerpen, t/m 24/8. momu.be
★★★★★

Birds of Paradise is de ideale tentoonstelling om bij weg te dromen. In het ModeMuseum (MoMu) in Antwerpen staan prachtige stukken opgesteld, zoals een lange witte jas van zwanendons uit de nalatenschap van Marlene Dietrich waarvoor de donsveren van driehonderd zwanen zijn gebruikt en een spectaculaire jurk van Thierry Mugler met op de rug een enorme vlinder van veren. *Birds of Paradise* is het ultieme bewijs dat een simpel uitgangspunt – veren in de mode – geen saaie tentoonstelling hoeft op te leveren. Bregje Lampe
NRC Handelsblad ★★★★★ 'Er is in Antwerpen een hoop indrukwekkend mode-drama te zien.'



FICTIE GAEA SCHOETERS

De kunst van het vallen
De Bezige Bij Antwerpen, € 19,99
★★★★★

Een ideeënroman in de beste zin van het woord, in de geest van Milan Kundera: een ingenieus bouwwerk van een roman, bol van de ideeën over toeval, tijd en muziek. Persis Bekkering
De Morgen 'Dit had een voortreffelijke roman kunnen zijn, maar nu is Schoeters toch vooral de regisseur van haar eigen mislukking.'

De Tijd 'Voor haar literaire durf en branie verdient Schoeters alle respect.'



THEATER RAMKOERS

Muziektheatergroep BOT, regie Vincent de Rooij. T/m 21/8. botspeeltramkoers.nl
★★★★★
BOT maakt machines uit afvalmateriaal. Die machines maken geluiden, en met die geluiden maakt muziektheatergroep BOT liedjes. De ene keer rauw en beukend, de andere keer weerbaar en klein. Met alle

macht slaat en draait het viertal ritmes en melodieën uit mechanisch aangestuurde regentonnen, afvoerbuizen, fietspompen en oud speelgoed. Hun voorstelling *Ramkoers* is tegelijk een intens miniconcert en een tentoonstelling van hun rammend instrumentarium.

Vincent Kouters

Theaterkrant ★★★★★ 'Poëtisch artillerievuurwerk in oude brandweerkazerne.'



FILM SACRO GRA

★★★★★
'Omdat dit een film vol poëtische kracht is.' Zo motiveerde juryvoorzitter Bernardo Bertolucci zijn keuze voor *Sacro GRA*, de eerste documentaire die ooit is bekroond met een Gouden Leeuw. Filmmaker Gianfranco Rosi, met Italiaans en Amerikaans paspoort, filmde twee jaar lang op en om de snelweg van Rome. Gewone Romeinen bestaan niet, leren we van zijn mozaïekportret. Elk van nabij beschouwd leven blijkt tragisch, of tragikomisch.

Bor Beekman

Trouw ★★★★★ 'Dit armere Rome is

