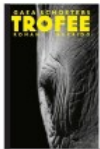


# 7 boeken over jagen

Beer Arthur in Roemenië of leeuw Cecil in Zimbabwe. Wie er genoeg geld voor neertelt, mag al eens een wild dier met voornaam neerschieten. Wie de jacht wil beleven zonder verwijten richt beter op de boekenkast. **Sam De Wilde**



**TROFEE**  
Gaea Schoeters

De trofeejacht in Afrika als metafoor voor de nekoloniale omgang met het continent. De ethische dilemma's uit Gaea Schoeters' verhaal over een rijke jager op groot wild drijven de lezer langzaam in een hoek en bepaalde ideeën over ontwikkelingshulp en natuurbescherming op de spits.



**BUTCHER'S CROSSING**  
John Williams

Ooit zwierven er meer bizens dan mensen over de Amerikaanse graslanden, maar in de negentiende eeuw werden de stevig gebouwde zoogdieren bijna volledig uitgeroeid. De schrijver van de herontdekte klassieker *Stoner* geeft in zijn enige western een uiterst plastische omschrijving van de slachtpartij.



**HET GELUK VAN HET JAGEN**  
José Ortega y Gasset

Filosofen die schrijven over de jacht zijn veeleer dun gezaaid, maar de Spaanse essayist José Ortega y Gasset boog zich uitgebreid over de vraag waarom de moderne mens nog steeds jaagt terwijl de bezigheid uit de oertijd dateert. Met zijn antwoord werd hij de favoriete denker van menige jachtvereniging.



© Celine Poppe



**GOAT MOUNTAIN**  
David Vann

Als David Vann zijn personages en lezers uitnodigt voor een literaire jachttocht dan weet je dat geen van beide partijen er ongeschonden uitkomt. In *Goat Mountain* put de schrijver, naar eigen zeggen voor het laatst, uit zijn familiegeschiedenis en het resultaat is andermaal bijbels, bloederig en bedwelmend.



**BUIJT**  
Pauline de Bok

U moet tegen gedetailleerde beschrijvingen van ontweien kunnen (als u twijfelt, jaag het begrip dan niet door Google Images), maar jaagster Pauline de Bok maakt duidelijk dat 'het rode werk' ook bij de jacht hoort. In *Buit* doet de voormalige journaliste verslag van een jachtjaar in het oosten van Duitsland.



**HET TIJGERSPOOR**  
Julia Leigh

De Tasmaanse tijger of buidelwolf is officieel al vele tientallen jaren uitgestorven, maar net als Elvis en Nessie wordt het dier nog af en toe gespot. In Julia Leigh's debuutroman jaagt een uit puur jachtinstinct opgetrokken man op het laatste exemplaar van de legendarische soort.



**BIG WOODS**  
William Faulkner

Foto's van Ernest Hemingway naast een pas omgelegde kafferbuffel zijn niet moeilijk te vinden, plaatjes van William Faulkner in jachttenue zijn een tikkeltje zeldzamer. De Nobelprijswinnaar was nochtans een even fervent jager als zijn collega. *Big woods* bundelt zijn fraaiste jachtverhalen.

★★★★ onmisbaar ★★★★★ uitstekend ★★★★★ goed ★★ net niet ★ zwak

Hoofdredacteur: Karel Verhoeven - Chef DSL: Guinevere Clacys - Redactie: Peter Jacobs, Jozefien Van Beek - Grafische en beeldredactie: Jan Desloover (chef beeld), Gert Verbelen (chef vorm), Celine Poppe, Emma Vanhille - Medewerkers: Karen Billiet is recensente, Paul Demets is dichter en recensent, Alexandra De Vos is recensente, Jos Geysels is recensent, Christophe Van Gerrewy is auteur en redacteur van *De Witte Raaf*, John Vervoort is thrillerspecialist, Maria Vlaar is recensente en schrijfster, Sam De Wilde is journalist - Contact: letteren@standaard.be - Cover: © Ever Meulen voor Louis Vuitton