

HOLLE HAVEN

Holle haven

holle bolle baren

altijd dezelfde tijd

geklets staketsel dijk

speelt lege waters

en

zóver

holle haven  holle halle

Huiveren skelet klapperen staketsel

Hoevegeklets

Het één - enkel - echoëren

Dat

Doelloze vallen

selwanden hemel

immer dat stappen van de éne mens

de éne wagen

Bewogen de wanden slechts gloeiende vertelling van **Poe**

Verlaten dolmen

opge vulde mammoth

plotseling woestijn

plotseling

Pompeï Herculanium

enkel ontbreken nog de al te moderne vervoermiddelen u te verplaatsen

in het Museum van **Kunsten en Ambachten**

Arts et Métiers

holle haven gevonden in het jaar 1914 O. H. I. C.

ANNO M C M I V

met enkele wassepoppen het bedrijf simuleren
de buildrager de markeur de kaaiaagent
met blauwe jas en zilver garnituur

PANOPTICUM glasnummer

en betere variante op de galeiboeven van Cayenne

jaarmarkt jeugdijaren gefastineerd door de galeiboeven NR 3 en NR 7

en door de Garde - Chiourme

holle haven schoon zijt gij verplaatst als attraktienummer van de toekomstige

! WERELDTENTOONSTELLING ! te **MILWAUKEE**

(il faut exclure les Boches)

JE hebt niet meer de lyriese dynamiek van tentaculaire herinnering
Die geboren in een havenstad willen slechts sterven aldaar

zegt men

(de schilder Dupuys verliet Parijs verlangde le HÂVRE)

Karkassen Kalfateren Hamerslag op de zo fijn

gewelfde romp sierlike borst

veel vlakker als halve sinaasappel

Het H olle geluid

maar

opgevangen in het Luide geluidetrillen rondom

duizendvoudig e ————— cho / onder metallieken koepel

les van franse diktie

leurs

lourds marteaux

tombent en cadence et domptent les métaux

(voor de gelegenheid is dat heel goed)

Karkassen kalfateren

hamerslag

metallieken koepel

omgedraaide ketel

klaar geklepper van vele Kegels

transatlantiekerromp havenhelft

balanstegenzijde : het Andere

bruin hoBBelsoBBelpaard verloren huis schuine wielen haventrein

zeilen dichtbij en koelissen

dit transatlantieker havenhelft

heeft Floris Jespers juist gezien

maar

het bruine hobbelsobbelpaard

is de koloristiese preciese

tot

overgang

het teerkalfaterpigment

en

heel het reuk mal

a gaam

stroomfriste teerkalfateren

en de balen

bijtende scherpte vellen wol

(hui
z staat **FARWEST** cowboy
en vallen kinematrak)

olie OlieNoten kokosNoten smeerOlie

ons { nationaal
koloniaal produkt

flotte petit draPeau

Ivoor Ivoormarkt

en al de dingen met hun reminiscencies in

plotse wolkjes

guano

KaapstaD

KongO

Kaïr○

PATAG ON
E I

de grote schilden

de engelse woorden en het engels aksent van het havenpatois

D I S P A C H E

NO_RD^DEUTSC^HER^RLO^YD

LORELEY

ZUM HALBEN KILO

NORDISK
FLACKE

Afdak 68

hangar

loods

Steels &
Jron

Tabaxos
Themistokles
Chyriadis

Kattendijk Z W

petrooltank

7

R. S. L.

Rio Janeiro

LIEBIG

Uruguay
R

LAPLAND

Tinto

Great EAsern

First class with al the modern comfort

ANTWERP- HARWICH-

Liverpool-

MUSIC
DANCING
G
I
R
L
S

NEW YORK

SHIPPINGMASTER

good bye

volle

vaten vrijheid

Dit heeft Floris Jaspers vastgehouden
en gegeven een schilderkunstig gelijkwaarde
die oproept de sensatie van reuk

het teerkalfateren tot vellebalen
aardkleuren die snijden dwars door alle zinnen

Ik heb gezien hoe van de volle haven kaseiden bewogen in alle richtingen
en sprongen
slag van het havenhart

grijze strook

magiese staf

staat slechts huls van al de dingen

Hele H olle H aven

door het volle varen van vroeger
omgedraaide kuip

heel de Volheid Val_t

Staan Slappe Sloppen langs de haven

leeg

KLappert het schild

The City of New-York

verdwenen

BLACK JACK

stilleven van gebroken uithangborden

Zum HALB MAXI oncert *estam* ELEY Shippi

KI café c M ng

LO

master inet

elektriese piano hinniken eroties

ver

la
t
en

PA

spirits

LE - ALE

slappe sloppen omzomen holle

haven

Transatlantiek surrogaat lichter

C f R i B

verlaten steamerkarkas

A U

G N E I S E N

Es ist verboten zu betreten

die Hafenkommandantur

KARTHAGO

toch

Bull and

it's my father and

i'm going

Mississippiriver

and
BLACK
WHITE
WHISKY

Museum burcht staat centrum

deze antiquiteiten

haven Karthago folklore

OLD CURIOSITY SHOP

Hoek bootjes

geklets van water

en

schommelen

Elvire

Anna

Marguerite

Dinamo

Mobile

Ma poupoule

Hoek bootjes kleine tuig

van heel dichtbij zien en vlakgetrokken

stroom en bootjes asimetrische verhouding

Paul Joostens heeft de bootjes en de vlakke van hun romp geschilderd

kleine volle hoek van holle haven

samen denken

haven

schilderen

haven zuivere vormen

Plots stopgezette ijzeren konstruktie

het niet - meer - daveren

luid gehuil van lege kranen en

geluidloos

be_dol_{ve}n sta_d

stamelen een zaam heid gebed

doelloos hoge skeletten

pretentius

schommelt

kleine kruiser op water

dom ding

gebroken karkas

staren havehoeren hopeloos

Feldgrau slecht surrogaat voor vorstelike matrozen

waar zijn de tijden van vroeger

Hopeloos kranen

Huilen Hinniken

valt onvruchtbaar

Krijzen veRRoeste sloten

wild geHOE HOE roofvogels

eindeloze verte hese kranen

kaaïen

docks

sloppen

romp

Piano uit

HalT! " Hier is 't zum Sammelpunkt der tapferen Feldgrauen „

arme gevallen slop

ironie

vroeger prinses

nordisk city

of bij hollandse Kee

hoeren leggen niet schone bloemen bij de Kristus van de dijk

Woestijn met verdorde kranen

O bus

verplaatste centrum naar

een paar boulevardcafé's kino's

Huilt Huivert Holle Haven

H

PALE-ALE schone

slaapster