

Voorbij goed en kwaad

ROMAN Gaea Schoeters' roman over de jacht op de Big Five is een nachtmerrie op adrenaline.



GAEA SCHOETERS

Trofee

Querido, 224 blz., 20 € (e-boek 13,99 €)

★★★★☆

De trofeejacht is een verwerpelijk overblijfsel van de koloniale tijd. Vooral Amerikanen betalen tonnen om in Afrika bijvoorbeeld een beschermde zwarte neushoorn te schieten. In *Trofee* kruipt de lezer in de huid van zo'n man met de niet mis te verstane naam Hunter White. Hij is een verwoed jager die een fysieke opwinding voelt bij de onderwerping 'van het ene dier door het andere'. In zijn ogen heeft de jacht iets dierlijks en is ze dus 'voorbij goed en kwaad'. Zo wordt de mens teruggebracht tot wat Hunter zijn kern vindt: een dier.

Ziehier het spannende uitgangspunt van de nieuwe roman van Gaea Schoeters, waarin zij niet alleen een bloedstollende jacht beschrijft, maar ook ethische vragen stelt. Het idee dat de trofeejacht onmiddellijk verboden zou moeten worden, wordt in *Trofee* zowel onderschreven als op de helling gezet. Want met het geld dat die Amerikanen neerleggen, wordt wel zo'n beetje het hele wildlifeprogramma van de overheid gefinancierd. Bijna weet de lezer zich overtuigd door de slinkse wijze waarop de trofeejagers zich inkopen in natuurbeschermingsorganisaties. 'Jouw westerse moraal is een luxeproduct voor wie het zich kan veroorloven. De rest van de wereld moet het stellen met pragmatisme', heet het immers.

Schoeters heeft een sterke troef achter de hand. Ze laat Hunters jacht mislukken, wat hem tot razernij drijft. Nu hij de zwarte neushoorn misloopt, weet zijn ritselaar een andere prooi. Als het beest in Hunter echt los gaat, piept de lezer wel anders.

Schoeters' personages zijn mannen in wie je je op het eerste gezicht moeilijk kunt verplaatsen. Naast Hunter leren we Van Heeren kennen, om en om de verwerpelijke neokoloniaal die houdt van zijn land en de stammen helpt. Dawid is een tracker die het wild dagenlang opjaagt zodat de jager kan toeslaan. Hij spreekt kliktaal én Engels, wil naar Amerika om te studeren en lijkt moreel superieur aan Hunter en Van Heeren. De vierde hoofdpersoon is Inqate, een jongen van een plaatselijke clan en een geboren jager. Hij heeft net zijn eerste prooi geschoten en is daarmee van kind tot man geworden.

Schoeters zet de mannen in een meeslepend en gruwelijk schaakspel tegenover elkaar en speelt voortdurend met de begrippen zwart en wit. Ontwikkelingshulp en trofeejacht staan soms tegenover elkaar, maar ook geregeld aan dezelfde, verliezende kant. De schrijver schuwt clichés over Amerikanen en Afrikanen niet, maar zet die ook steeds weer op hun kop. Schoeters pakt de lezer in met retorisch geweld, ontleend aan thrillers en Tolkien. Naast een vleugje Hemingway gebruikt ze een lading adjectieven die de tekst adrenaline geven. Van subtiliteit moet haar vaardige stijl het niet hebben, maar de ethische vragen die ze opwerpt klinken lang door en haar sterke beelden kunnen opduiken in uw nachtmerries.

Maria Vlaar

onze selectie

FICTIE



JEROEN OLYSLAEGERS

Wildevrouw

De Bezige Bij, 480 blz., 26,99 €

1

Meer Jeroen Olyslaegers dan *Wildevrouw* wordt een roman niet. Meer dan vierhonderd pagina's lang voert hij ons dronken met zijn woestheid.



MAREK SINELKA

Klimaatverdriet

Vertaald door Edgar de Bruin, Das Mag, 384 blz., 23,99 €

2

De Tsjech Marek Sinelka toont zich opnieuw als een van de interessantste jonge Europese schrijvers in de mysterieuze roman *Klimaatverdriet*.



BERNARDINE EVARISTO

Meisje, vrouw, anders

Vertaald door Lette Vos, De Geus, 496 blz., 22,50 €

3

De hele wereld leest Bernardine Evaristo, van Obama tot de Queen. Ze won terecht de Booker Prize voor deze roman, een messcherpe, levenslustige symfonie van stemmen.



CLARICE LISPECTOR

Het raadsel van het denkende konijn...

Geïllustreerd door Gerda Dendooven, Querido, 112 blz., 21,99 €

4

Licht absurde verhalen, met genoeg open plekken om de verbeelding van kinderen ruim baan te geven. Gerda Dendooven weet in haar expressieve prenten de luchtigheid en baldadige humor van Lispector te vatten.



EEN WINTER VOL VERHALEN

Frits Abrahams, Robert Alberdingk Thijm, Maarten Asscher en anderen
Balans, 432 blz., 25 €

5

In *Een winter vol verhalen* helpen geliefde auteurs ons met korte verhalen, gedichten, essays of herinneringen door de donkerste dagen van het jaar.

NON-FICTIE



TED HUGHES

Kraai

Vertaald door Daan Doesborgh, De Bezige Bij, 224 blz., 24,99 €

1

De mythische dichtbundel van Ted Hughes (1930-1998), Poet Laureate van Groot-Brittannië. *Kraai* was een stilistisch experiment waarin Hughes zijn rouw en verdriet probeerde vorm te geven. Tweetalig.



PAUL CELAN

Verzameld werk

Vertaald door Ton Naaijens, Athenaeum, 920 blz., 35 €

2

In 2020 is het honderd jaar geleden dat Paul Celan geboren werd en vijftig jaar geleden dat hij overleed. Na vele jaren niet beschikbaar te zijn geweest, zijn zijn gedichten nu weer leverbaar in een herziene uitgave.



ERWIN MORTIER

Precieze mechanieken

De Bezige Bij, 96 blz., 22,99 €

3

In *Precieze mechanieken* haalt Erwin Mortier de meccano van ons aardse bestaan uit elkaar, laat ons de stukken zien en maakt er een prachtig bouwwerk van.



LIESBETH LAGEMAAT

Vissenschild

Wereldbibliotheek, 80 blz., 22,99 €

4

Een kalligraaf vertelt het mysterieuze verhaal van het meisje Elpis, dat op een nacht wordt onteerd door Allesman/Nietsman. Haar lichaam zinkt naar de bodem van de wetering, haar geest stijgt ten hemel.



Kate Tempest

Tiresias. Hold your own

Vertaald door Gaea Schoeters en Johanna Pas, Poëziecentrum, 112 blz., 15 €

5

Tiresias is een meeslepend verhaal over jeugd en ervaring, seks en liefde, rijkdom en armoede, verbinding en vervreemding. Tempest verweeft de klassieke mythologie met autobiografische elementen en maatschappijkritiek.