

vraag 1 | Welk boek van 2021 was voor u het hoogtepunt van het jaar?

Giselle Nath
redacteur buitenland



1 *Verbrande suiker* van **Avni Doshi**. Een droog, meeslepend maar bij tijden verpletterend boek over hoe een dochter moet overleven zonder zorg van haar moeder, en het gewicht daarvan op de volgende generatie. Moeilijk om weg te leggen, en nog moeilijker om af te schudden.

2 'Als er op aarde iets te vrezen is, dan is het wel ernst. Het zal nooit goed aflopen met wie te ernstig is.' (**Mo Yan**)

3 Ik was geïntrigeerd vanaf de eerste zin, maar ik bewaar nog steeds een ongelezen exemplaar van **Pascal Merciers** *Perlmans' zwijgen*. Omdat we toch nooit meer weten wanneer de volgende quarantaine, coronagolf of algemene apocalyps er komt.

Jeroen Olyslaegers
schrijver



1 *The dawn of everything: A new history of humanity* van **David Graeber** en **David Wengrow**. Eindelijk nog eens een boek dat alles wat een mens weet van geschiedenis op losse schroeven zet, en dat verhalen oplevert die uitnodigen tot reflecteren.

2 Mooiste zin die ik gelezen heb: 'Hoe verraaij de daad moge zijn, nooit is ze in het aanschijn van uw laffe ziel zo beangstigend als het woord dat de daad openbaar maakt.'
Uit **Herman Teirlinck**, *Zelfportret of het galgemaal*.

Onmogelijke droom: **Rebecca Solnit** die zich over dat boek van Teirlinck buigt zoals ze onlangs het leven van Orwell een compleet andere, verfrissende kijk gaf, voorbij het louter biografische.

3 *21 Lessons for the 21st Century*, **Yuval Noah Harari**. Gekocht om wat bij te leren en keer op keer geen goesting om naar de les te gaan.

Paulina Puatany
digitaal publisher en recensent



1 *Set boundaries, find peace: A guide to reclaiming yourself* van **Nedra Glover Tawwab** bezorgde me mijn meest intense leerervaring van 2021. Tawwabs boek is ideaal voor wie manieren zoekt om rust te vinden in chaotische periodes. Daarnaast staat haar Instagram-account vol met quotes die je dwingen om na te denken over de keuzes die je wel en niet maakt in het leven.

2 'Ik voel me blij met hoe en wie ik ben, maar ik ben bijna vijftig, het heeft me wel wat tijd gekost.' **Neske Beks** in haar interview in *De Standaard der Letteren*. Het vergt discipline en heel veel zelfliefde om de tijd te nemen om jezelf te leren kennen. Beks' quote doet me inzien dat het niet per se gaat om hoelang het duurt, maar dat je jouw bestemming uiteindelijk wel haalt.

3 Met *Bamboozled by Jesus: how God tricked me into the life of my dreams* slaagt **Insecure**-actrice **Yvonne Orji** er perfect in om humor en warmte in haar autobiografie te verwerken. Een heerlijk boek waarin ze kwetsbaar durft te zijn. Ideaal om net voor het slapengaan te lezen.

Gaea Schoeters
schrijver



1 *Buddha*, de achtdelige graphic novel van **Osamu Tezuka**. Alles draait om de vraag: hoe kan je het menselijke lijden beperken? Met hilarische anachronistische grapjes, keiharde actie en een openingsscène die je de keel toeknijpt: dat konijn vergeet je nooit meer. Buddha leert je (iets over) mededogen, verzet en sociale rechtvaardigheid. Drie waarden die we hard nodig hebben.

2 'Lulu! Mein Engel! Lass dich noch einmal sehen! Ich bin dir nah! Bleibe dir nah - in Ewigkeit!' Met die woorden neemt de stervende Gravin Geschwitz afscheid van haar geliefde Lulu in de gelijknamige opera van **Alban Berg**. Deze slotaria is niet alleen zowat de enige lesbische liefdes-scène in de operageschiedenis, ook Lulu zelf is een psychologisch complex vrouwelijk personage. Alle punten op de Bechdeltest! Daarnaast, als persoonlijke reminder: 'Only the impossible is worth the effort', een klassieker van **Jeanette Winterson**, want vernieuwing vind je zelden *inside the box*.

3 De boeken op mijn nachtkastje dienen een dubbel doel: ze troosten me als de *Fernweh* te groot wordt, en herinneren me eraan dat het tijd wordt voor een grote reis. In *Between 2 oceans* doorkruist de Russische motard **Anatoly Chernyavskiy** de desolate landschappen waar ik zo van hou. Ernaast ligt *Op eigen kracht* van **Olivier Van Herck** en **Zoë Agasi**, die op spierkracht een traject van de lengte van de aardomtrek aflegden. Hun ontmoetingen echoën de basiswaarheden van reizen: 99 procent van de mensen hebben goede bedoelingen. En: vertrekken is een beslissing, meer niet.

